

---

# TABLE DES MATIÈRES

DU

## QUATRE-VINGT-SEIZIÈME VOLUME

---

TROISIÈME PERIODE. — LIX<sup>e</sup> ANNEE.

---

NOVEMBRE. — DÉCEMBRE.

---

### Livraison du 1<sup>er</sup> Novembre.

IDYLLE ET DRAME DE SALON, deuxième partie, par M. HENRY RABUSSON. . . . .	5
L'HYGIÈNE EN 1889, par M. JULES ROCHARD, de l'Académie de médecine. . .	54
L'AFRIQUE ET L'Océanie A L'EXPOSITION UNIVERSELLE, par M. C. DE VARIGNY. .	86
MIRABEAU, D'APRÈS UN LIVRE RÉCENT, par M. ALFRED MÉZIÈRES, de l'Académie française. . . . .	112
LA PEINTURE ÉTRANGÈRE A L'EXPOSITION UNIVERSELLE, par M. GEORGES LAFENESTRE.	138
A TRAVERS L'EXPOSITION. — IX. — DERNIÈRES REMARQUES, par M. le vicomte EUGÈNE-MELCHIOR DE VOGÜÉ, de l'Académie française. . . . .	173
LES MÉMOIRES DU COMTE VITZTHUM, par M. G. VALBERT. . . . .	196
REVUE LITTÉRAIRE. — BIBLIOGRAPHIE DES ŒUVRES DE VOLTAIRE, par M. F. BRUNETIÈRE. . . . .	208
REVUE DRAMATIQUE. — THÉÂTRE LIBRE, <i>le Père Lebonnard</i> , de M. JEAN AICARD.	221
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE. . . . .	227
MOUVEMENT FINANCIER DE LA QUINZAINE. . . . .	238

### Livraison du 15 Novembre.

IDYLLE ET DRAME DE SALON, dernière partie, par M. HENRY RABUSSON. . . .	241
CURIOSITÉS HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES. — SIR JOHN MAUNDEVILLE. — I. — L'HOMME ET LE CONTEUR, par M. ÉMILE MONTÉGUT. . . . .	277
ÉTUDES DIPLOMATIQUES. — FIN DU MINISTÈRE DU MARQUIS D'ARGENSON. — I. — L'EXPÉDITION D'ÉCOSSE ET LA PRISE DE BRUXELLES, par M. le duc DE BROGLIE, de l'Académie française. . . . .	313

LA CAVALERIE DANS LA GUERRE MODERNE. . . . .	351
JOSEPH CHAMBERLAIN ET LE SOCIALISME D'ÉTAT, par M. AUGUSTIN FILON. . . . .	393
LE CONGRÈS ANTIESCLAVAGISTE, par M. EDMOND PLAUCHUT. . . . .	428
REVUE DRAMATIQUE. — THÉÂTRE DU GYMNASÉ, <i>la Lutte pour la vie</i> , de M. A. DAUDET. . . . .	461
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE. . . . .	466
MOUVEMENT FINANCIER DE LA QUINZAINE. . . . .	477

Livraison du 1<sup>er</sup> Décembre.

CHANTE-PLEURE, première partie, par M. ÉMILE POUVILLON. . . . .	481
UN PRÉCURSEUR. — DUPONT-WHITE, par M. ÉMILE DE LAVELEYE. . . . .	525
CURIOSITÉS HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES. — SIR JOHN MAUNDEVILLE. — II. — LE PHILOSOPHE, par M. ÉMILE MONTÉGUT. . . . .	547
LA PROPRIÉTÉ DES MINES. — I. — LES ORIGINES DE LA PROPRIÉTÉ SOUTERRAINE, par M. RENÉ DE RÉCY. . . . .	568
LA RÉFORME DE L'ORTHOGRAPHE FRANÇAISE, par M. MICHEL BRÉAL, de l'Institut de France. . . . .	592
LES GRANDS COMITÉS PARLEMENTAIRES. — L'EXPÉRIENCE DE 1848, par M. A. DE LA BERGE. . . . .	617
LE ROMAN DE LA NOUVELLE RÉFORME EN ANGLETERRE, par M. TH. BENTZON. . . . .	649
DEUX LIVRES SUR L'ALSACE, par M. G. VALBERT. . . . .	683
REVUE LITTÉRAIRE. — LES ARTISTES LITTÉRAIRES, A PROPOS D'UN LIVRE RÉCENT, par M. F. BRUNETIÈRE. . . . .	695
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE. . . . .	706
MOUVEMENT FINANCIER DE LA QUINZAINE. . . . .	717

## Livraison du 15 Décembre.

ÉTUDES DIPLOMATIQUES. — FIN DU MINISTÈRE DU MARQUIS D'ARGENSON. — II. — AFFAIRES D'ESPAGNE ET D'ITALIE, PROJET DE CONFÉDÉRATION ITALIENNE, par M. le duc de BROGLIE, de l'Académie française. . . . .	721
AMSTERDAM ET LA HOLLANDE VERS 1630, par M. ÉMILE MICHEL. . . . .	751
CHANTE-PLEURE, deuxième partie, par M. ÉMILE POUVILLON. . . . .	789
LAITS ET BEURRES. — LEURS FALSIFICATIONS, par M. ANTOINE DE SAPORTA. . . . .	835
LA PROPRIÉTÉ DES MINES. — II. — LE RÉGIME DES CONCESSIONS, par M. RENÉ DE RÉCY. . . . .	867
LES FACULTÉS FRANÇAISES EN 1889. — I. — LA SITUATION MATÉRIELLE, par M. LOUIS LIARD. . . . .	894
REVUE MUSICALE. — <i>L'Ode triomphale</i> , AUX CONCERTS DU CHATELET; <i>Mireille</i> , A L'OPÉRA-COMIQUE; <i>Lucie de Lammermoor</i> , A L'OPÉRA, par M. CAMILLE BELLAIGUE. . . . .	921
LES LIVRES D'ÉTRENNES. . . . .	931
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE. . . . .	944
MOUVEMENT FINANCIER DE LA QUINZAINE. . . . .	954

